

INFORMAZIONI PERSONALI **Magda Siti**OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Operatrice culturale, attrice ed esperta di teatro**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(da maggio 2010 – a oggi)

Direttrice artistica e presidente Associazione Artisti DramaModena, viale Buon Pastore 57 – www.dramateatro.wordpress.com

(dal 2015 – al 2016)

Operatrice culturale nelle scuole

"Non è giusto", percorso narrativo teatrale ispirato all'Antigone, presso le scuole M.L. King di Portile, scuole Primarie Rodari.

"Piccolo seme", percorso narrativo teatrale, di accoglienza per le classi prime presso le scuole di Casinalbo.

"Gli esploratori", progettazione del percorso teatro presso la scuola dell'infanzia Boccherini.

(dal 2014 – al 2015)

"Il buio finisce", percorso narrativo teatrale presso le scuole M.L. King di Portile, e classi IV e V delle scuole Primarie Rodari.

(dal 2013 – al 2014)

"La luna" progetto lettura-accoglienza per le classi prime del Primo Circolo.

"Un tè da pazzi", percorso narrativo teatrale presso le scuole M.L. King di Portile, scuole Primarie Rodari.

"La valigia di Hana", percorso narrativo teatrale per le classi V presso la scuola di Villanova.

"Pensieri", percorso narrativo teatrale per le classi IV presso le scuole di Casinalbo.

"Alice e il tempo", laboratorio per le classi III, IV e V della scuola primaria Cittadella, con installazione finale aperta al pubblico.

"La luna", laboratorio teatrale per le classi prime della scuola primaria di Soliera e spettacolo finale aperto ai genitori.

(dal 2012 – al 2013)

Produzione dell'e-book "Pensieri" in collaborazione con MEMO-Multicentro Educativo Sergio Neri.

"L'arte povera del racconto", percorso narrativo teatrale con le classi III e V delle scuole Primarie Palestrina, Saliceta Panaro e il Comitato genitori.

"Pensieri", percorso narrativo teatrale presso le scuole M.L. King di Portile, scuole Primarie Rodari e Villanova.

"Giochi di cortile e storie", progetto lettura-accoglienza per le classi prime del Primo Circolo.

(dal 2011 – al 2012)

"Giochi da cortile" Laboratori in tutte le classi prime del 1° Circolo Didattico di Modena.

(dal 2010 – al 2011)

"I luoghi dell'imparare. Le cose fondamentali – III edizione". Iniziativa culturale in collaborazione con Biblioteca Delfini, Emilia-Romagna Teatro Fondazione e il sostegno di Assessorato all'Istruzione, Direzione Didattica del 1° Circolo, Circoscrizione Tre. Laboratori teatrali nelle classi prime di tutto il Circolo e con i genitori. Mostra finale aperta a tutte la scuola.

"La bestia d'ombra", laboratori teatrali rivolti alle classi V di tutto il 9° Circolo.

"Il volo", laboratori teatrali rivolti alle classi IV delle scuole Primarie Rodari e classe III C.

"Piccolo seme", laboratori teatrali per le classi I, II, III, IV della scuola M.L. King.

(dal 2009 – al 2010)

"I luoghi dell'imparare. Il grande e il piccolo – II edizione". Iniziativa culturale in collaborazione con Biblioteca Delfini, Emilia-Romagna Teatro Fondazione e il sostegno di Assessorato all'Istruzione,

- Direzione Didattica del 1° Circolo, Circoscrizione Tre. Laboratori teatrali con le classi prime di tutto il Circolo e con i genitori.
 "La bestia d'ombra", laboratori teatrali con le classi V della Scuola Primaria G. Rodari e M.L. King.
 "Volare", laboratori teatrali con le classi IV di G. Rodari e le classi I, II, III, IV di M.L. King.
- (dal 2008 – al 2009) "Un timido seme", percorso narrativo di spazi e parole rivolto alle scuole primarie che partecipa al progetto "Aspettando aspettando" a cura dello sportello Teatro Scuola. Sono coinvolte tutte le classi seconde dei seguenti circoli didattici di Modena: 1°, 3° e 11°.
 "I luoghi dell'imparare – I edizione", iniziativa culturale in collaborazione con Biblioteca Delfini, Emilia-Romagna Teatro Fondazione e il sostegno di Assessorato all'Istruzione, Direzione Didattica del 9° Circolo e Circoscrizione Tre.
- (dal 2007 – al 2008) "Lo Stralisco", progetto rivolto a ragazzi, genitori e insegnanti della Scuola Primaria 9° Circolo di Modena, in collaborazione con Assessorato all'Istruzione di Modena e Circoscrizione Tre e con l'intervento del prof. Gerardo Guccini.
 "Est_ouest", laboratorio teatrale rivolto alle classi terze delle scuole Primarie di Rubiera (RE) in collaborazione con la Corte Ospitale.
- (dal 2005 – al 2006) "I viaggiatori", progetto di continuità scolastica dalla quinta elementare alla prima superiore. Scuole coinvolte: classi quinte scuola primaria Rodari, Scuola Media Ferraris, Liceo Socio Psicopedagogico Sigonio.
 "Mal di luna", progetto di accoglienza rivolto alle classi prime delle scuole elementari 1° Circolo e 9° Circolo (M. L. King e classi IV Rodari) di Modena.
 "Nord_sud", laboratorio teatrale rivolto alle classi terze delle scuole Primarie di Rubiera (RE) in collaborazione con la Corte Ospitale.
 "L'arte povera del racconto", progetto rivolto ai ragazzi del 9° Circolo didattico Modena, in collaborazione con Assessorato all'Istruzione e Circoscrizione Tre e con l'intervento del prof. Gerardo Guccini.
- (dal 2004 – al 2005) "I viaggiatori", laboratorio teatrale per tutte le classi di M. L. King e le classi IV delle Rodari, in collaborazione con ERT. Allestimento finale nella rassegna: "Documentaria".
 "Le foglie e le parole", laboratorio rivolto alla scuola dell'infanzia e alle classi prime della Scuola Primaria Cittadella con narrazione e mostra finale svoltasi alla spazio S. Paolo. In collaborazione con ERT, Provincia di Modena, Istituto d'Arte Venturi.
- (dal 2002 – al 2003) Laboratorio teatrale "Salim" presso le scuole Primarie G. Rodari e M.L. King di Modena.
- (dal 2006 – al 2017) **Formatrice per insegnanti e operatori**
- Nel 2016/17 guida il percorso formativo "Le dimensioni della parola" per le insegnanti dell'Istituto Comprensivo 3 di Modena.
 Nel 2016 conduce il corso di formazione "Incrociare gli sguardi" in collaborazione con MEMO – Multicentro Educativo Sergio Neri di Modena.
 Nel 2011 conduce "Le anime del racconto", corso per operatori del Segnalibro sui confini tra lettura e narrazione per ragazzi.
 Dal 2000 al 2010 conduce "Parabole", itinerario sulla narrazione, in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione e Biblioteca Delfini di Modena.
 Dal 2001 al 2005 è docente nei corsi di formazione per attori di ERT.
 Nel 2002 conduce il corso FSE sulla narrazione per gli operatori del Ceis.
 Nell'anno 2005-2006 "La narrazione orale": corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole dell'infanzia e Primarie in collaborazione con Corte Ospitale e Comune di Rubiera.
 Nel 2006 partecipa ad "ABC Teatro", conducendo il corso di formazione per operatori territoriali e insegnanti a Mantova presso il Teatro Magro.
 Nell'anno 2006-2007 "Narrare con il corpo narrare con lo spazio": Corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole dell'infanzia e Primarie in collaborazione con Corte Ospitale e Comune di Rubiera.
- (dal 2005 – al 2007) **Gestione organizzativa Teatro Dadà di Castelfranco Emilia**
- Coordinamento del team di lavoro per la gestione organizzativa della stagione teatrale del teatro Dadà di Castelfranco Emilia.
- (dal 1975 – al 1991) **Insegnante di scuola primaria e secondaria**
- Presso il Comune di Modena sia come insegnante comunale (1975-1983) sia come statale (1984-1990) e presso il Comune di Pontedera (1990-1991).

(dal 1985 – al 2013) **Attrice**

In diversi periodi, non in modo continuativo, ha recitato in numerosi spettacoli che hanno replicato in varie città italiane ed estere. In particolare è stata protagonista nei seguenti spettacoli:
 "Nestra" per cui le viene conferito nel 1988 il Premio Attor Giovane;
 "Sicut et Nos" per la regia di A. Tognon;
 "Tre sorelle" diretto da Luisa Pasello;
 "Molly Bloom" monologo tratto dall'Ulisse di J. Joyce con la regia di Anne Zenour;
 "Senza diritto d'autore", ispirato a Pirandello, regia di Silvia Pasello.
 "Nel nome di chi", di cui è regista e attrice e con il quale partecipa al Festival VIE-Scena contemporanea;
 "Exproff", ispirato al libro di Don Lorenzo Milani *Lettere ad una professoressa*, prodotto da ERT con la regia di Stefano Vercelli;
 "Humana Fiction" e "La festa è finita", regia Stefano Vercelli
 "Lontano dagli occhi" lettura scenica tratta dall'omonimo testo di Elena Bellei con regia di S. Vercelli;
 "Italia. Come muoiono le maestre", liberamente tratto da *Prima della Quietè* di Elena Gianini Belotti, regia di Stefano Vercelli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(dal 1975 – al 1979) **Laurea in pedagogia** ✓
 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

(dal 1979 – al 1980) **Laurea in vigilanza scolastica** ✓
 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

(dal 1985 – al 1988) **Formazione teatrale presso Centro Teatrale San Geminiano**

QE7

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A1	A2	A1	A1	A1

Competenze comunicative

- ottime capacità di ascolto e dialogo
- ottima padronanza del linguaggio (italiano scritto e parlato)

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (attualmente direttrice artistica del Drama Teatro di Modena)
- gestione eventi culturali (attualmente a capo del team che organizza una stagione e un festival di teatro)
- ottime capacità di problemsolving anche in situazioni stressanti
- ottime competenze di team building
- ottima capacità di gestione di gruppi di minori

Competenze professionali

- ottime competenze pedagogiche (laurea in pedagogia e insegnamento)
- ottime competenze nel lavoro per la scena (lettura e recitazione, dizione, uso della voce)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni, progetti, seminari, riconoscimenti e premi, appartenenza a gruppi/associazioni, ecc...

- Produzione dell'e-book "Pensieri" in collaborazione con MEMO-Multicentro Educativo Sergio Neri.
- Premio Attor Giovane come miglior attrice per "Nestra" (1988).
- Negli anni è stata membro attivo della Cooperativa Drama Teatri, Presidente di Ekate Teatro, Presidente dell'Associazione Artisti Drama.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".