



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome **Faggiano Linda Rosaria**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Esperienza professionale

Date

A marzo 2023 condurrà un percorso di Arteterapia nei centri diurni Aquilone e I Tigli.

Da Febbraio 2023 conduce un percorso di stimolazione basale presso il centro diurno Belchite di Carpi. Oltre all'impegno nel proprio studio come Arteteapeuta e Danzaterapeuta, da gennaio 2023 conduce un percorso di alfabetizzazione per bambini della scuola dell'infanzia Santa Maria Assunta di Bastiglia, attraverso la danzaterapia, il teatro, l'arteterapia e la stimolazione basale e una formazione per le insegnanti della stessa scuola sul tema del talento.

Da Ottobre 2022 a gennaio 2023 ha condotto un laboratorio di alfabetizzazione delle emozioni presso la scuola S.Faustino di Modena, sezione anni.

Nello stesso periodo ha condotto un progetto di stimolazione basale presso il centro diurno per disabili Aquilone di Casinalbo e di arteterapia presso il centro diurno Belchite di Carpi.

Tra aprile e giugno 2022 ha condotto dei percorsi nelle scuole dell'infanzia San Paolo di Modena e presso la scuola dell'infanzia Pascoli di Carpi, per favorire la socializzazione e la normalizzazione di situazioni complesse.

Da gennaio 2022 collabora con l'Associazione Nazionale Sentire le voci, attraverso percorsi per gli uditori di voci, per i familiari e nella formazione proposta dall'associazione.

Da settembre 2021 collabora con lo studio psicoeducativo Bluewell di Carpi. Continua la sua attività nel proprio studio. Realizza percorsi per persone disabili nei centri Aquilone di Casinalbo, Belchite e Abbraccio di Carpi.

A luglio 2021 ha condotto presso l'Istituto Comprensivo Bomporto-Bastiglia un progetto per la socializzazione post Covid per i bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado, nell'ambito della scuola estiva, attraverso l'arteterapia.

Da Settembre 2020 concentra il suo lavoro principalmente in studio, conducendo gruppi di danzaterapia e arteterapia, segue anche percorsi individuali di arteterapia e danzaterapia. Mantiene la collaborazione con la comunità educativa integrata, per adolescenti psichiatrici La Torretta a Castelfranco Emilia.

Da Dicembre 2019, conduce un progetto per l'integrazione dei bambini con disabilità che frequentano le scuole primarie e dell'infanzia, dell'istituto comprensivo Bomporto -Bastiglia.

Da Dicembre 2019, conduce una formazione per le insegnanti dell'istituto comprensivo Bomporto – Bastiglia, per favorire la strutturazione di progetti d'inclusione, sostenere gli alunni disabili o con disagio sociale, favorire il dialogo tra insegnanti e genitori.

Da Settembre 2019 conduce percorsi di Arteterapia e Danzaterapia, nei Centri diurni e residenziali per persone disabili Abbraccio di Carpi, Iride di Modena, Aquilone di Casinalbo e nella comunità per adolescenti psichiatrici La Torre di Castelfranco Emilia. Conduce presso la scuola Santa Maria Assunta di Bastiglia un percorso di Arteterapia Danzaterapia volto all'alfabetizzazione delle emozioni. Conduce, nel proprio studio, percorsi di Arteterapia, Danzaterapia e Mindfulness, individuali e di gruppo, sia per persone con difficoltà o patologie, sia con persone che desiderano promuovere il proprio benessere.

Da Novembre 2018 ha condotto dei percorsi di Danza creativa con il metodo della Danzaterapia, a favore dell'integrazione, nelle scuole dell'infanzia e primarie dell'istituto comprensivo 1 Bomporto Bastiglia.

Da Ottobre 2018 ha condotto percorsi di Arteterapia e Danzaterapia nei Centri diurni per ragazzi disabili Iride e Aquilone e presso la comunità per adolescenti psichiatrici La Torre di Castelfranco Emilia.

Conduce anche un percorso di Arteterapia presso la scuola dell'infanzia San Faustino di Modena, e presso la scuola Santa Maria Assunta di Bastiglia.

Da Settembre 2018 ha aperto un nuovo spazio studio nel quale continua gli incontri individuali e di gruppo per il sostegno al disagio, attraverso l'Arteterapia e la Danzaterapia.

Conduce un laboratorio di Arteterapia presso il Nucleo Alzheimer dell'RSA 9 Gennaio di Modena.

Da Gennaio 2018 ha condotto dei percorsi di Arteterapia e Danzaterapia, per favorire l'inclusione scolastica, sostenere il disagio sociale e di crescita nelle scuole dell'istituto comprensivo di Bomporto e presso la scuola Pertini di Carpi e come sostegno alla disabilità nel centro diurno L'Abbraccio di Carpi.

Da Settembre 2017 conduttrice di percorsi di Arteterapia e Danzaterapia nelle scuole dell'infanzia Cuore Immacolato di S.S Maria di Sorbara e S.M Assunta di Bastiglia.

Conduttrice di percorsi di Arteterapia presso le strutture per persone con disabilità di Modena e provincia: Iride, Aquilone, Non ti scordar di me.

Conduttrice di un percorso misto di Arteterapia e Danzaterapia presso la comunità La Torre che ospita adolescenti con disagio psichico.

A Maggio 2017 formatore per conto di Irecoop, con un corso sul tema Arteterapia e Disabilità.

A Maggio 2017 due percorsi di Arteterapia, uno presso l'RSA 9 Gennaio di Modena, nucleo Alzheimer e l'altro presso il centro per disabilità acquisite Pegaso di Modena.

Ad Aprile 2017 ha partecipato come relatrice al convegno " Vecchie e nuove dipendenze: tra mutamento sociale e relazione d'aiuto", con un intervento dal titolo, "l'importanza strategica del corpo nelle dipendenze patologiche".

Da Marzo, conduttrice di un laboratorio per sviluppare attraverso l'arte i cinque sensi, presso la scuola dell'infanzia Figlie di Gesù a Modena.

A Gennaio e Marzo 2017 ha condotto due seminari presso il centro Sarvas, uno sull'Etnopsichiatria e l'altro sulla Disabilità, per fornire strumenti utili a strutturare un intervento volto a favorire il lavoro con le persone che rientrano in queste casistiche.

Da Gennaio 2017 conduttrice di due percorsi, uno di Arteterapia e l'altro di Danzaterapia, per favorire l'integrazione degli alunni disabili e in condizione di disagio in tutte le classi della scuola primaria Marconi di Bologna.

Novembre 2016, ha curato la Mostra "Tracce di me", promossa dal comitato "Diversamente Arte – Diversamente Abile", nella quale sono state esposte opere realizzate da artisti disabili. All'interno della Mostra si è tenuta la conferenza "Tracce di me" alla quale, come relatrice, ha fatto un intervento dal titolo "Il segno come traccia".

Da Ottobre 2016, conduttrice di un percorso di Arteterapia e Danza Creativa con il metodo della Danzaterapia presso la Comunità per adolescenti psichiatrici, La Torre di Castelfranco Emilia.

Conduttrice di un percorso sulla genitorialità con lo strumento per l'Arteterapia, presso il Comune di San Prospero, il percorso prevede incontri con i bambini, con i genitori e incontri nei quali lavorano insieme genitori e bambini.

Da settembre 2016, conduttrice di percorsi di Arteterapia e Danza Creativa con il metodo della Danzaterapia presso la scuola S.Faustino di Modena.

Da Febbraio 2016 Conduttrice di percorsi in Mindfulness Psicosomatica, Progetto Gaia.

Dal Gennaio 2016, insegnante di Arteterapia nei corsi di Counseling e Arteterapia organizzati dal Centro Sarvas.

01/07/2014

Arteterapeuta e conduttrice di laboratori di Arteterapia, Danza creativa con il metodo della danzaterapia. Svolge libera professione accogliendo nel suo studio bambini, ragazzi e adulti che necessitano di percorsi di sostegno e terapia con il metodo dell'Arteterapia.

Arteterapeuta nei Centri per persone disabili, Iride e L'Abbraccio e L'Aquilone, Casa fantini.

Conduttrice di laboratori sulla consapevolezza per adulti, a tecnica mista Arteterapia Mindfulness.

Conduttrice di laboratori di Danza creativa con tecniche della Danzaterapia, per bambini, ragazzi e adulti con disagio e/o disabilità.

Conduttrice di seminari rivolti alle Maestre della Scuola dell'infanzia, dal titolo "I disegni dei bambini", riflessioni sul valore simbolico e il portato emotivo dei disegni dei bambini.

Conduttrice di laboratori dedicati a bambini provenienti da contesti disagiati, inseriti nel progetto "il quaderno di P.I.P.P.I.", programma d'intervento per prevenire l'istituzionalizzazione dei minori.
 Curatrice della Mostra "Diversamente Abile Diversamente Arte" inaugurata il 24 Ottobre 2015 all'ex Cinema Principe di Modena, in chiusura il 7 Novembre.
 Relatrice alla conferenza "Arte e disabilità" con un intervento dal titolo "l'Arteterapia, come mezzo per comunicare, senza l'uso delle parole".

01/09/2013

Conduttrice di laboratori di Arteterapia, Danzaterapia per ragazzi disabili e adulti con disabilità acquisita, e malati oncologici. Conduttrice di laboratori o incontri individuali di Arteterapia per bambini con disagio, anziani, adulti con patologie psichiatriche o affetti da dipendenza patologica e anche con bambini e adulti normodotati.

Co-Conduttrice del percorso di teatro per ragazzi disabili della scuola d'Arte Talenthò.

Conduttrice di laboratori di teatro per bambini, presso la scuola d'Arte Talenthò.

01/10/2012

Impiegata come collaboratrice presso la "Cooperativa il Girasole" di Modena come conduttrice di laboratori di arteterapia, danza creativa con metodo della danza terapia, musica e teatro per gli utenti di alcuni centri per disabili del Comune di Modena; la conduzione di percorsi di danza terapia per malate di sclerodermia; la conduzione di percorsi di danza per ragazzi down; la conduzione di laboratori di Arteterapia per cantanti.

2/10/2010 al 15/06/2012

Lavoro o posizione ricoperti

Centro la Fenice

Principali attività e responsabilità

Conduttrice di laboratori esperienziali, grafici e teatrali per persone diversamente abili. Insegnante di danza come forma di terapia, teatro danza e danza caraibica. Ho seguito individualmente, alcuni ragazzi e bambini diversamente abili, in percorsi riabilitativi svolti e sviluppati con il metodo dell'arte come terapia. Ho condotto dei laboratori di danza con donne che hanno subito violenza. Ho condotto in collaborazione con L'università di Modena e Reggio Emilia ed il Policlinico di Modena, un gruppo di danza e sostegno per malate di sclerodermia, nell'ambito di uno studio scientifico, per valutare la valenza terapeutica della danza, con questo tipo di malati. Ho seguito individualmente malati oncologici. Ho condotto alcuni laboratori sull'integrazione presso l'XI° Circolo di Modena, lavorando con circa 800 bambini. Lo stesso laboratorio è stato realizzato presso le scuole medie inferiori Marconi e le scuole Carducci.

Ottobre 2005 – 2/10/2010

Insegnante di danza caraibica e teatro danza presso Paso Adelante (Castelnuovo Rangone) e Polisportiva Corassori. Settore ricreativo – educativo.

Conduttrice di laboratori Grafico espressivi e teatrali per persone diversamente abili, presso la scuola Cattaneo di Modena. Attività conclusasi a Giugno 2012.

Educatrice /coordinatrice Centri estivi. Dal 2005 al 2008 come dipendente della Cooperativa Agorà. Dal 2008 ad agosto 2012 come socia dell'Associazione Lust.

Ottobre 2002 – Ottobre 2005

Impiegata commerciale Italia, O&N SPA a Nonantola (MO)

Da Gennaio 2002 a Settembre 2002

Addetta al punto vendita MAC AT di via Cattaneo, Modena.

Dal 2001 al 2004

Educatrice jolly, presso lo spazio bimbi Isola che c'è, del Centro Commerciale Grand'Emilia di Modena.

Da Settembre 1996 a Maggio 1998

Insegnante d'appoggio nelle scuole del Comune di Modena.

Dipendente della Cooperativa Gulliver.

Da Settembre 1995 a Settembre 1996

Operatore socio assistenziale nei centri gravi e medio-gravi del Comune di Modena.

Dipendente del Comune di Modena

Istruzione e formazione

Tra settembre e dicembre 2021 si è formata sulla Stimolazione Basale presso l'istituto Levinas di Bolzano.
In formazione presso UNIMORE, facoltà di "Scienze e tecniche psicologiche".
Dicembre 2016 Diploma di Danzaterapia Clinica, conseguito presso Lyceum Academy di Milano con la votazione di 110/110 con Lode, con una tesi dal titolo "Questo è oro, percorso di Danzaterapia con pazienti del nucleo Alzheimer".
Gennaio 2015, formazione in Mindfulness Psicosomatica, presso Villaggio Globale di Lucca.
Luglio 2014 Diploma di Arteterapia Clinica, conseguito presso Lyceum Academy di Milano con la votazione di 108/110, con una tesi dal titolo "Puzzle, dalla frammentazione alla coesione, percorso in comunità madre-bambino".
Gennaio-Giugno 2005, si è formata privatamente in tecniche di Teatro, Teatro corporeo e Teatro Danza, con professionisti tra i quali: Andrea Ferrari.
Luglio 1993
Diploma di Assistente per comunità infantili, votazione 42/60
Conseguito presso l'Istituto Grazia Deledda di Modena
Luglio 1991
Diploma Professionale di Assistente all'infanzia, votazione 71/100
Conseguito presso l'Istituto Grazie Deledda di Modena.

Capacità e competenze personali

Ho una buona capacità di ascoltare le persone in modo empatico. Sono una persona creativa; la creatività è trasversale nella mia esperienza di vita, è risorsa per realizzare lavori artistici e per trovare la soluzione ai problemi quotidiani.

Lingua Inglese Lingua Francese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Buono	Buona	Base	Base		
Buono	Buona	Buona	Buona		Base

Capacità e competenze organizzative

La gestione dello studio della quale sono fondatrice mi ha permesso di acquisire competenze nella realizzazione di laboratori, stage, eventi e formazioni.

Capacità e competenze informatiche

Uso bene il pacchetto Office, internet e tutto ciò che concerne.

Capacità e competenze artistiche

Disegno e dipingo, lavoro la creta e con materiali di riciclo. Amo realizzare murales con contenuti educativi e sociali.

Altre capacità e competenze

Essendo interessata a diverse forme di espressione artistica, coltivo l'interesse per il teatro, come possibilità di raccontarsi e raccontare.

Patente

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".